



galerie **leonard**
& **bina**
ellen
art gallery

GALERIE LEONARD & BINA ELLEN ART GALLERY

Exhibition Final Report

OFF THE WALL

OCTOBER 29 – DECEMBER 12, 2009

Exhibition Final Report for artists and curators

Title: OFF THE WALL

Date: October 29 – December 12, 2009

Project by: Pierre Dorion

Artists: Barry Allikas, Neil Campbell, Alexandre David, Betty Goodwin, Wanda Koop, Louise Lawler, Michael Merrill, Guy Pellerin, Claude Tousignant

Organizing Gallery: Galerie Leonard & Bina Ellen Art Gallery

Tour: n/a

Medium: painting, drawing, installation

List of Works:

Barry Allikas

Bridge (For Blinky Palermo)

2009

Peinture acryllique et pigment fluorescent / Acrylic paint and fluorescent pigment

Collection de l'artiste / Collection of the artist

Neil Campbell

Hey Kasimir!

2009

Peinture latex / Latex paint

Avec l'aimable concours de l'artiste et Blanket Contemporary Art, Vancouver / Courtesy the artist and Blanket Contemporary Art, Vancouver

Alexandre David

sans titre / untitled

2009

Bois et contreplaqué / Wood and plywood

Collection de l'artiste / Collection of the artist

Betty Goodwin

The Mentana Street Project, 1979

1979

Photographies de Gabor Szilasi / Photographs by Gabor Szilasi

Avec l'aimable concours de Gabor Szilasi / Courtesy Gabor Szilasi

Four Columns to Support a Room, No.3 (The Clark Street Project, 1977)

1977

Huile sur épreuve argentique / Oil on gelatin silver print

Collection privée / Private collection

Wanda Koop

LOOKUP

2009

Acrylique sur toile / Acrylic on canvas

45 éléments, 25,4 x 76,2 cm chacun / 45 elements, 10 x 30 inches each

Collection de l'artiste / Collection of the artist

Louise Lawler

No Charges Filed

2008

Peinture latex / Latex paint

3,4 m x 4,75 m / 11 feet, 11 inches x 15 feet, 6 inches

Avec l'aimable concours de Metro Pictures, New York / Courtesy Metro Pictures, New York

Soup Can

2006/2007

Photographie noir et blanc / Black and white photograph

18,9 cm x 23,8 cm / 7 7/16 x 9 3/8 inches

Avec l'aimable concours de Metro Pictures, New York / Courtesy Metro Pictures, New York

Michael Merrill

Gallery 1 - 6

2009

Dessin à la pointe d'argent sur panneaux / Silverpoint drawing on panel

38 x 50 cm / 15 x 20 inches

Avec l'aimable concours de l'artiste et de la Galerie Roger Bellemare / Courtesy of the artist and Galerie Roger Bellemare

Gallery 6-1

2009

Crayon sur mylar / Pencil on mylar

Avec l'aimable concours de l'artiste et de la Galerie Roger Bellemare / Courtesy of the artist and Galerie Roger Bellemare

Guy Pellerin

n° 41 / n° 42 - gris brume

1981

Email polyuréthane, latex, toile de coton /

Polyurathane enamel, latex, cotton canvas

2 éléments, 200 x 45 x 6,5 cm (chacun) / 2 elements, each 79 x 18 x 2.5 inches

Dimensions du mur / Dimensions of the wall

Collection de l'artiste / Collection of the artist

Claude Tousignant

Sans titre / untitled

2009

Acrylique sur toile / Acrylic on canvas

3 éléments, 2,1 m x 2,1 m chacun / 3 elements, each 84 x 84 inches

Collection de l'artiste / Collection of the artist

Description: (excerpt from the Press release)

Dans ce projet, le peintre Pierre Dorion propose une réflexion sur le rapport que peut entretenir un artiste avec le mur du lieu d'exposition comme surface plane, picturale et sculpturale ou encore comme référence conceptuelle, espace de questionnement et matériau de l'imaginaire.

In this exhibition the painter Pierre Dorion examines the relationship between the artist and the wall as a flat, pictorial or sculptural surface or, rather, as a conceptual reference, a site for questioning, or as material that informs the imaginary.

Funding:

The Canada Council for the Arts (operating funding)

Other Support:

IITS (audio-visual equipment for artist's talks)

Total Attendance: 1448

Documentation:

35mm installation images by Paul Litherland

Digital installation images by Paul Litherland & Paul Smith, LBEAG